



media kit

O guia definitivo sobre home video



bolina
GRUPO EDITORIAL
www.editorialbolina.com

Conselhos práticos para filmar, editar e partilhar vídeo digital

Contactos:

Bento, Lemos & Burnay, Lda.
Av. José Gomes Ferreira n.º 15 - Ed. Atlas IV
piso 7 - Miraflores 1495-139 Algés
Tel:+351 214 131 600 Fax:+351 214 131 601

Publicidade: Portugal

Ramimo Mayet
ramimo.mayet@editorialbolina.com
Isabel Ramos
isabel.ramos@editorialbolina.com

Espanha

Madrid
Lidia Díez-Lucas: lidia.diez@editorialbolina.com
Barcelona
Carlos Serrano: carlos.serrano@editorialbolina.com

ENTREGA DE MATERIAIS ESPECIFICAÇÕES

Enviar materiais ao editor em suporte digital ou solicitar endereço para transferir através de FTP

DADOS MECÂNICOS

Impressão: Offset - 4 cores
Pre-press: CTP
Cor 54-60 linhas por cm, 135 linhas por polegada (resolução 2400 dpi)
Página ao corte: 230 mm x 297 mm

SUPORTES DIGITAIS

A **Vídeo Digital Técnicas** pode aceitar documentos criados em PC ou Apple Macintosh, usando Quark Xpress, Adobe Illustrator, ou Adobe Photoshop. Com Corel Draw, favor converter o texto em curvas de forma a evitar ter que enviar as fontes. Com Freehand e Photoshop, favor enviar documentos em EPS, importados em Quark Xpress - ou converter os documentos para Adobe Illustrator, de forma a evitar problemas com a conversão de ficheiros, linguagem, caracteres especiais e fontes.

Sempre que possível, enviar uma cópia impressa do documento assim como informação de formatos.

FORMATOS GRÁFICOS

A resolução deve ser 300 dpi.
Se a resolução for inferior, o editor não se responsabiliza pela qualidade impressa da imagem.
Todas as imagens devem ser convertidas para CMYK e todas as fontes usadas devem ser incluídas.
Em caso de dúvida contacte-nos.

VideoDigital TÉCNICAS

Sobre a Imagine Publishing

A Imagine Publishing é uma das editoras de revistas especializadas com crescimento mais rápido do Reino Unido. Quando a empresa foi fundada, os seus directores tinham como objectivo criar uma editora de revistas moderna e vibrante em que a qualidade, inovação e excelência fossem o mote. Na Imagine Publishing desenvolvem-se revistas de qualidade superior num ambiente editorial independente e isento em que os melhores e mais empenhados jornalistas desenvolvem revistas inteligentes que estão constantemente a expandir os horizontes. Com mais de uma dezena de títulos publicados mensalmente no Reino Unido, a Imagine Publishing tem vindo a ser reconhecida internacionalmente, com os seus títulos a serem licenciados para vários países da Europa, América do Norte e para a Austrália.



Sobre a editora

A Editorial Bolina é uma empresa internacional de base portuguesa com editoras em Portugal, no Brasil e em Espanha, que tem como objectivo dar continuidade a uma vasta tradição e experiência dos seus fundadores no negócio das edições de revistas especializadas: em quatro anos de existência já introduziu no mercado 31 Publicações especializadas nos sectores do Audiovisual, Tecnologias de Informação, Electrónica, Saúde e Profissional.



INTRODUÇÃO

Conceito da revista

A Vídeo Digital Técnicas é a única revista em português dirigida às necessidades dos utilizadores de vídeo digital de nível intermédio. Com um público-alvo masculino entre os 30 e os 50 anos, a Vídeo Digital Técnicas oferece aos leitores um título especializado de primeira qualidade que reflecte o valor da qualidade em produção de vídeo digital e DVD. Os leitores encontram tutoriais passo-a-passo, conselhos e notícias sobre todas as áreas do vídeo digital.

ESTILO

Qualidade superior
Inspiradora
Fidedigna
Informativa
Inovadora
Dirigida à obtenção de resultados

SUBSTÂNCIA

Tutoriais passo-a-passo
Projectos práticos
CD-ROM colecionável
Conselhos de especialistas
Autoria e edição de DVD
Conselhos e dicas
Clínica de vídeo digital
Testes a produtos

FACTOS

Argumentos de venda exclusivos da Vídeo Digital Técnicas

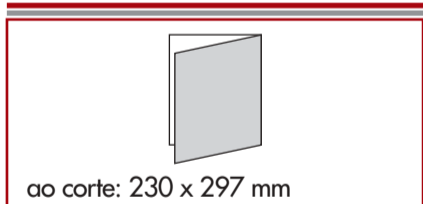
- Única revista em português dirigida ao utilizador intermédio de vídeo digital
- Dirigida a leitores com alguns conhecimentos tecnológicos que querem aperfeiçoar os seus vídeos digitais
- Testes de especialistas a produtos de hardware e software
- Abordagem tutorial e baseada em projectos para filmes digitais domésticos
- Especialistas em vídeo digital oferecem conselhos sobre como filmar, editar e criar DVD
- Criada e escrita por uma equipa de especialistas com imensa experiência na área da imagem digital

Leitores da Vídeo Digital Técnicas

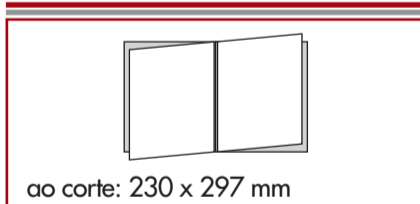
- Homens entre os 30 e 50 anos
- Com conhecimentos tecnológicos
- Com rendimento disponível para gastar em produtos de vídeo digital
- Utilizadores experientes de computador que têm um PC ou Mac
- Entusiastas do cinema, música e fotografia
- Ansiosos por aumentar o conhecimento e capacidades em técnicas de vídeo digital
- Gastam entre 1500 a 3000 euros em hardware por ano
- Acreditam que a qualidade é mais importante que o preço

TABELA

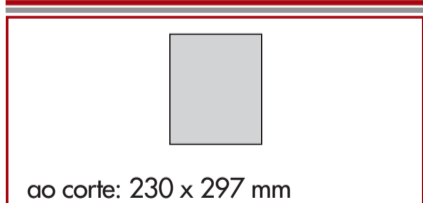
contracapa



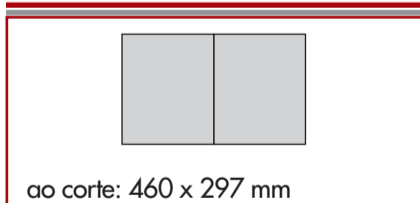
versos de capa



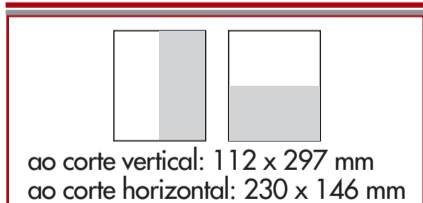
1 página



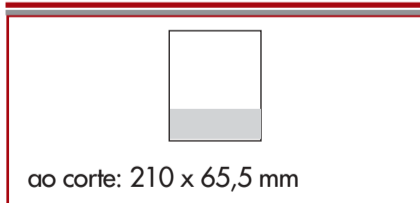
página dupla



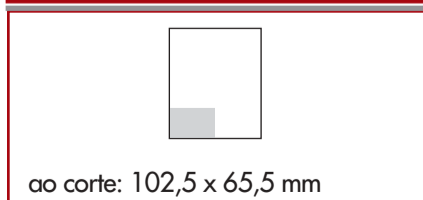
1/2 página



1/4 página



1/8 página



notas

Todas as dimensões são largura X altura.
Localização garantida: +20%
Encartes disponíveis com orçamento.
Descontos de quantidade possíveis.
para campanhas combinadas
com outras publicações.
Qualquer questão consulte-nos.

IVA não incluído



Periodicidade	6/ano
Tiragem Média	15.000
Preço de capa	€4,90
Nº de páginas	>84
Formato	230x297mm
Distribuição	Banca e Assinantes

Tabela de publicidade

Página	€2.000
Página dupla	€3.500
Contracapa	€2.500
Versos de capa	€2.250
1/2 página	€1.100
1/4 página	€650
1/8 página	€350