

media kit

**Cine** Revista Profissional de Cinema  
Com a qualidade editorial da **Produção Profissional**  
EDIÇÃO BRASILEIRA  
Nº 16  
Dezembro 08  
R\$ 18,00

**Red One**  
**Êxtase entre os primeiros usuários**  
p.14

**LED inteligente p.15**  
O novo controlador Wi-Fi Zylight Remote é um dos destaques da Zylight, empresa que tem se destacado com soluções de iluminação baseadas em LED.

**R\$ 74 milhões para o audiovisual em 2009 p.10**

**Longas indicados ao Oscar terão apoio da Ancine p.04**  
Brasileiros indicados na categoria de Melhor Filme em Língua Estrangeira receberam cerca de R\$ 150 mil para divulgação.

**Rosco VIEW p.05**  
A líder mundial em filtros e gelatinas lançou uma solução para controle da luminosidade externa feita sob medida para diretores de fotografia.

**Objetivos C-Mount para câmeras HD p.07**  
Livros trazem onze roteiros nacionais p.10

**Óptica**  
**DigiDiopter +0,5 da Carl Zeiss**  
Em 2007, a Carl Zeiss lançou com muito sucesso os dois primeiros dispositivos DigiDiopter com fatores de ampliação de +1 e +2. Agora a empresa também decidiu fabricar um DigiDiopter com fator +0,5, especificamente para câmeras HD.

**Siggraph 2008**  
**Encontro da computação gráfica**  
p.16

**bolina**  
GRUPO EDITORIAL  
BRASIL - ESPANHA - PORTUGAL  
www.editorialbolina.com



# From Film to Digital, a new market perspective

## Contacts

### Spain

Editorial Bolina, S.L.  
Rufino Gonzáles, 13,  
4º 28037 Madri, Espanha  
Tel.: +34 91 327 07 02, fax: +34 91 754 26 68  
publicidad@editorialbolina.com  
Lidia Díez-Lucas • lidia.diez@editorialbolina.com

### Portugal

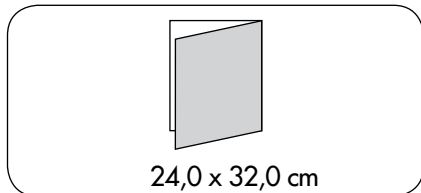
Bento, Lemos & Burnay, Lda.  
R. Alexandre Herculano, 3 – Ed. Central Park - 3ºB  
Linda-a-Velha 2795-240  
Tel.: +351 21 413-1604, fax: +351 21 413-1601  
publicidade@editorialbolina.com  
Ramimo Mayet • ramimo.mayet@editorialbolina.com

### Brazil & Latin America

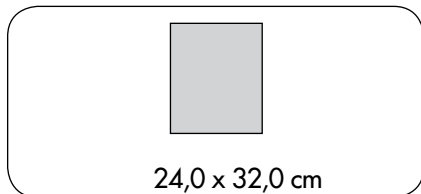
Editorial Bolina Brasil Ltda.  
Alameda Pucuruí, 51-59, Bloco B, 1º andar, Conj. 1030  
Tamboré, 06460-100 – Barueri, São Paulo  
Tel./fax: 00 55 (11) 4195-0363  
E-mail: publicidade@producaoprofissional.com.br  
Victor Hugo Piirója • victor.piirója@editorialbolina.com

# 2009 ad rates

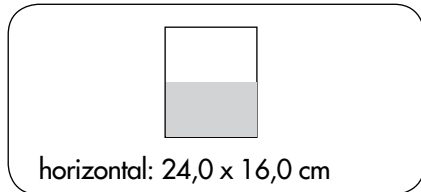
## Back cover



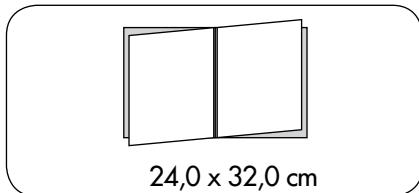
## Full page



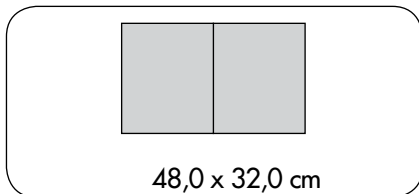
## 1/2 page



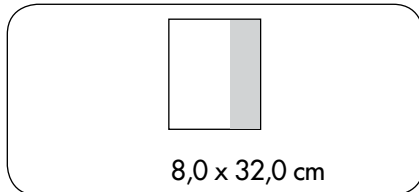
## Inside covers



## Facing pages



## 1/3 page



Guaranteed Position: +20%  
 • Insert Rates available on application • VAT not included

Frequency	4 issues/year
Print Run	»15.000
Bonus distribution in all major film and cinema events	
N° pages	+40
Size	24,0 x 32,0 cm
Language	Spanish

## Advertising rates

Facing pages	US\$3.950
Back cover	US\$3.670
Inside covers	US\$3.220
Full page	US\$2.830
1/2 page	US\$1.780
1/3 page	US\$1.410

Already the leading trade magazines in the broadcast markets in Spain, Portugal and Latin America, Produccion Profesional, is joined by a new title dedicated to cover all the information needs of the industry in the Spanish speaking film and production communities. Already a leading publication in Spain and Brazil, Produccion Profesional Cine is now complemented by Produccion Profesional Cine Latin America, with specific editorial content oriented to the markets in Latin America.

Published by Bolina Editorial Group, a company geared towards Portuguese and Spanish-speaking markets with specialized and trade publications, aimed at segmented markets. Produccion Profesional Cine Latin America is distributed free of charge to production, distribution and exhibition companies, from Mexico to Argentina and also to the hispanic community inside USA.

Production houses, film commissions, rental companies and many reputed professionals in 23 countries receive the publication in the mail every quarter with complementary distribution in all major festivals and events across the region.

Produccion Profesional Cine Latin America is your missing link to reach the right audience in the region!