

mídia kit



Uma publicação de referência



bolina

GRUPO EDITORIAL

BRASIL - ESPAÑA - PORTUGAL

www.editorialbolina.com

calendário editorial

maio

Produtos: Rádio – Edição Digital, Automação e Arquivo
Reportagem: Frankfurt Pro Light & Sound Report/NAB 2010 Report
Dossiê: Televisão Digital – TDT
Distribuição gratuita
AES Convention Paris (F)

setembro

Produtos: IBC Preview
Distribuição gratuita
IBC 2010 RAI Convention Centre, Amsterdam (NL)
Plasa 2010 Earls Court, London (UK)
Reportagem: Set Broadcast & Cable

janeiro

Produtos: Gráficos para TV
Dossiê: Arquivo Digital
Distribuição gratuita
2010 Int. CES Las Vegas (USA)
National Association of Television Program Executives – NATPE Las Vegas (USA)

junho

Produtos: Áudio para Broadcast
Dossiê: Sistemas de transmissão
Distribuição gratuita
InfoComm 2010 Orlando (USA)

outubro

Produtos: Servidores para TV e Sistemas de Armazenamento
Reportagem: IBC 2010 Report
Distribuição gratuita
AES San Francisco, CA (USA)
MIPCOM'10 Cannes (FR)

fevereiro

Produtos: Produção em Alta Definição – Objetivas
Dossiê: Indústria e Serviços de Aluguel

julho

Produtos: Captação e Armazenamento em Jornalismo
Dossiê: Copa do Mundo
Distribuição gratuita
NAMM Summer Session 2010 Austin, TX (USA)
Siggraph 2010 Boston (USA)

novembro

Produtos: IPTV e Mobile TV
Distribuição gratuita

março

Dossiê: Sistemas de Jornalismo
Distribuição gratuita
Musikmesse/ProLight + Sound Frankfurt/Main (D)

abril

Produtos: Interfaces, Monitoração e Controle de TV
Distribuição gratuita
NAB 2010 Las Vegas (USA)

agosto

Produtos: Sistemas de Composição, Efeitos e Pós-Produção
Dossiê: Equipamentos de Produção e Reportagem Áudio
Distribuição gratuita
SET 2010 – Broadcast & Cable. Centro de Exposições Imigrantes, São Paulo (BR)

dezembro

Produtos: Novos Desafios em HDTV – Interatividade em HDTV
Suplemento Antenas e Transmissão

Contatos de publicidade

Brasil e América Latina

Editorial Bolina Brasil Ltda.
Alameda Pucuruí, 51-59, Bloco B, 1º andar, Conj. 1030
Tamboré, 06460-100 – Barueri, São Paulo
Tel./fax: +55 (11) 4195-0363
Augusto Ito
augusto.ito@editorialbolina.com

Portugal

Bento, Lemos & Burnay, Lda.
Edifício Central Park - R. Alexandre Herculano,
3, 30 B 2795-240 - Linda-a-Velha, Lisboa
Tel.: +351 214 131 600
Ana Duran
ana.duran@editorialbolina.com

Espanha

Editorial Bolina, S.L.
Rufino González, 13, 4º
Madrid 28037, Espanha
Tel.: +34 913 270 702
Lidia Diez
lidia.diez@editorialbolina.com

Produção Profissional

Broadcast e comunicação audiovisual

A Produção Profissional é dedicada aos profissionais de televisão, cinema, rádio e publicidade. Suas análises, reportagens, dossiês e entrevistas apresentam o cotidiano do mercado audiovisual, seus avanços e suas tendências. Com edições no Brasil, Espanha, Portugal, além da versão para a América Latina, a Produção Profissional está presente nas principais empresas do setor como ferramenta de atualização profissional e consulta permanente.

Feita para profissionais

Foi lançada primeiramente em Portugal, e pouco depois na Espanha. Em janeiro de 2002, o Brasil também lançou a sua edição local. Atualmente, é a única publicação especializada no setor de broadcast, e líder nos países em que está presente.

Uma revista para profissionais

A Produção Profissional atingiu um nível de especialização único e lidera o segmento de publicações técnicas para profissionais de áudio e vídeo em todos os países onde atua.

Lançada em 1990 em Portugal, em 1998 na Espanha, em 2002 no Brasil e em 2005 a edição para a América Latina hispânica, a Produção Profissional trabalha em contato direto com fabricantes, integradores, centros de pesquisa, entidades setoriais, órgão do governo, emissoras e produtoras para garantir a publicação de informações atualizadas, que fazem a diferença para quem produz conteúdo audiovisual e dirige empresas de comunicação.

Todos os meses são publicados conteúdos sob medida nos segmentos de:

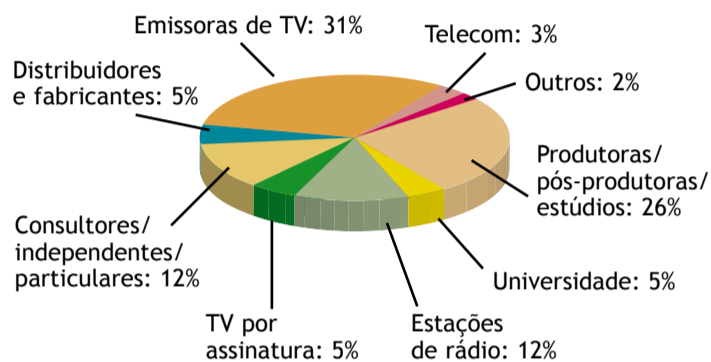
- Televisão
- Produção multimídia
- Captação e armazenamento
- Computação gráfica
- Pós-produção
- Exibição
- Transmissão
- HD & 3D
- Tecnologias de convergência
- Áudio profissional
- Rádio

Enviada mensalmente para 15 mil profissionais de televisão e rádio, produtoras, estúdios, agências de publicidade, órgãos governamentais e empresas de sistemas e equipamento, é um título reconhecido no setor e um meio eficiente para divulgar sua empresa.

Canal sob medida

Há mais de 8 anos a Produção Profissional é o mais eficiente canal para divulgar produtos, tecnologias e serviços para broadcast e audiovisuais. Os mais de 5 mil anúncios publicados e mais de 200 anunciantes acumulados comprovam isso. A Produção Profissional é enviada mensalmente para 15 mil profissionais de televisão e rádio, produtoras, estúdios, agências de publicidade, órgãos governamentais, prestadores de serviço e locadores de equipamentos.

Perfil do leitor



* Categorias de acordo com base de dados controlada

Periodicidade	mensal
Tiragem média	15.000
Circulação	assinaturas e distrib. dirigida
Nº de páginas	80 + Capas
Formato	22,5 X 30,0 cm

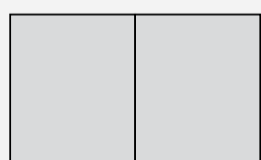
Tabela 2010

1 página



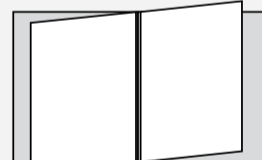
R\$ 7.500
formato: 22,5 x 30,0 cm

página dupla



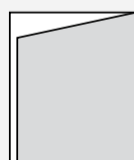
R\$ 10.500
formato: 45,0 X 30,0 cm

2ª e 3ª capa



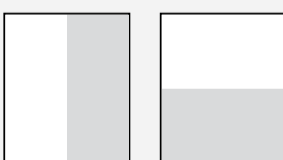
R\$ 8.600
formato: 22,5 X 30,0 cm

4ª capa



R\$ 9.750
formato: 22,5 x 30,0 cm

1/2 página



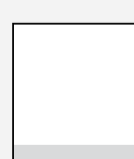
R\$ 4.700
formato.: 11,0 X 30,0 cm
formato: 22,5 X 14,5 cm

1/3 de página



R\$ 3.750
formato: 7,5 X 30,0 cm

rodapé / 1/4 página



R\$ 2.900
formato: 22,5 X 7,5 cm

Notas

Todas as dimensões são: largura x altura;
Localização garantida: +20%;
Encartes sujeitos a orçamento;
Descontos para campanhas combinadas com outras publicações;
Qualquer dúvida, consulte-nos.

Calendário de fechamento editorial 2010

Edição	Entrega de material para publicidade
PP 97	06 de Janeiro
PP 98	03 de Fevereiro
PP 99	03 de Março
PP 100	31 de Março
PP 101	28 de Abril
PP 102	02 de Maio
PP 103	30 de Junho
PP 104	04 de Agosto
PP 105	01 de Setembro
PP 106	29 de Setembro
PP 107	27 de Outubro
PP 108	24 de Novembro

Entrega do Material

Envio em CD ou DVD, ou através de FTP.

com 5 mm de sangria

Formatos: PDF, TIF, JPEG ou EPS.

Resolução: 300 dpi (Se a resolução for inferior, o editor não se responsabiliza pela qualidade da imagem).