

mídia kit

Revista Profissional de Cinema
Com a qualidade editorial da
Cine **Produção Profissional**
EDIÇÃO BRASILEIRA
Nº 16
Dezembro/08
R\$ 10,00

Red One
Êxtase entre os primeiros usuários

nesta edição

LED inteligente p.15
O novo controlador Wi-Fi Zylight Remote é um dos destaques da Zylight, empresa que tem se destacado com soluções de iluminação baseadas em LED.

R\$ 74 milhões para o audiovisual em 2009 p.10

Longas indicados ao Oscar terão apoio da Ancine p.04
Brasileiros indicados na categoria de Melhor Filme em Língua Estrangeira receberam cerca de R\$ 150 mil para divulgação.

Rosco VIEW p.05
A líder mundial em filtros e gelatinas lançou uma solução para controle da luminosidade externa feita sob medida para diretores de fotografia.

Objetivos C-Mount para câmeras HD p.07
Livros trazem onze roteiros nacionais p.10

Uma pequena fila de espera foi criada, mas cerca de quinze câmeras RED já estão em operação no Brasil. Os primeiros modelos da cultuada linha chegaram aos locais em agosto de 2007 e estão usados em produções de publicidade, cinema e televisão. "Esse é o momento do boom", disse o assistente de câmera Ednei Suabach (à dir.), que coordenou um workshop para ensinar técnicas e truques da nova câmera a proprietários e operadores, além promover a troca de experiências.

Siggraph 2008

Encontro da computação gráfica

Óptica DigiDiopter +0,5 da Carl Zeiss

Em 2007, a Carl Zeiss lançou com muito sucesso os dois primeiros dispositivos DigiDiopter com fatores de ampliação de +1 e +2. Agora a empresa também decidiu fabricar um DigiDiopter com fator +0,5, especificamente para câmeras HD.

bolina
GRUPO EDITORIAL
BRASIL - ESPANHA - PORTUGAL
www.editorialbolina.com



O mercado de cinema como você nunca viu

Contatos:

Editorial Bolina Brasil Ltda.
Alameda Pucuruí, 51-59, Bloco B, 1º andar,
Conj. 1030, Tamboré, 06460-100,
Barueri, São Paulo
Tel.: +55 (11) 4195-0363, fax: ramal 234

Publicidade:

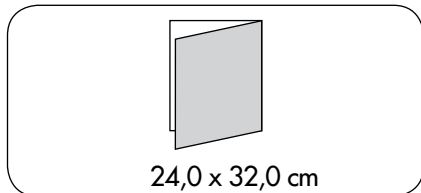
Augusto Ito
augusto.ito@editorialbolina.com
Tel.: (11) 4195-0363, ramal 242
Cel.: 9623-6527

Redação:

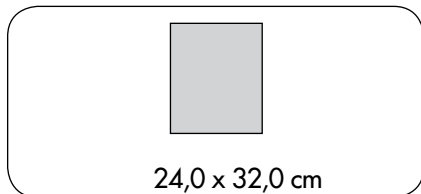
Editor: Fernando Gaio
fernando.gαιο@editorialbolina.com
Tel.: (11) 4195-0363, ramal 224

tabela 2009

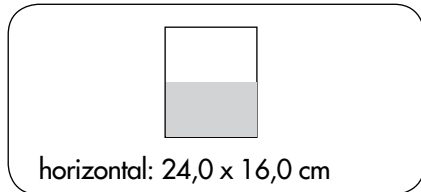
4ª capa



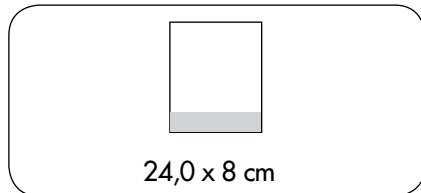
página simples



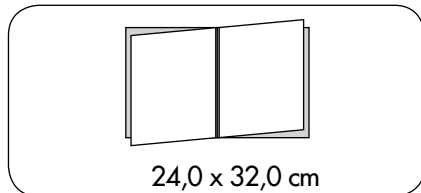
1/2 página



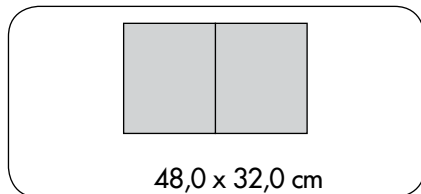
rodapé



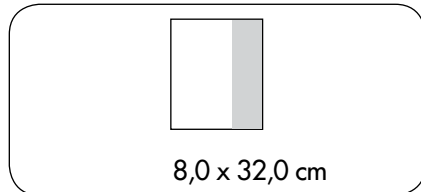
2ª e 3ª capas



página dupla



1/3 de página



notas

Todas as dimensões são largura X altura
Localização garantida: +20%
Encartes disponíveis com orçamento
Descontos para campanhas
combinadas com outras publicações
Qualquer dúvida, consulte-nos

Periodicidade	Bimestral
Tiragem Média	12.000
Circulação	Assinaturas e distrib. dirigida
Nº de páginas	≥32
Formato	23,0 x 30,0 cm

Tabela de publicidade

Página dupla	R\$ 9.100
4ª capa	R\$ 8.450
2ª e 3ª capas	R\$ 7.400
Página	R\$ 6.500
1/2 página	R\$ 4.100
1/3 página	R\$ 3.250
Rodapé	R\$ 2.500

Produção Profissional Cine é dirigida ao mercado nacional de produção, distribuição e exibição cinematográfica. Esta publicação é distribuída nos principais festivais de cinema do Brasil e através de mailing dirigido aos profissionais do setor, diretores de arte, diretores de fotografia, produtores e parte dos leitores da revista *Produção Profissional*.

A *Produção Profissional* é o único título brasileiro especializado em televisão, rádio, cinema, pós-produção e gravação de áudio e vídeo, computação gráfica, produção multimídia, transmissão e tecnologias de convergência.

O sucesso dessa publicação é garantido pelo suporte de fabricantes locais e internacionais, assim como por seus distribuidores, que reconhecem nesse título o valor da comunicação e os contatos que apenas esse tipo de meio pode gerar.

Especificações

Capa: couchê, 115 gramas, 4 cores
Miolo: couchê, 115 gramas,
dois cadernos, 4 cores